Имя Наталии Дмитриевны Спириной стоит в одном ряду среди имен крупнейших культурных подвижников современности, среди тех, кем гордится Сибирь. Широкую известность получила её деятельность в развитии культурно-просветительского движения на основе идей выдающегося русского художника-мыслителя Николая Константиновича Рериха. Основательница рериховского движения в Сибири (еще во времена Советского Союза) прожила яркую творческую жизнь, воодушевляла многих людей в России и мире на служение Культуре, оставила после себя богатейшее духовное наследие. В Новосибирске вышли несколько томов «Полного собрания трудов» Н. Д. Спириной.

4 мая исполняется 100 лет со дня рождения общественного деятеля, поэта, прозаика, руководителя Сибирского рериховского общества, инициатора создания ныне действующих музеев Н. К. Рериха в Новосибирске и на Алтае.

Каков же был жизненный путь этой женщины, этой пассионарной личности? И почему мы с полным правом можем говорить о ней, как о своей землячке?

«ПРИЗЫВЫ К ДОБРУ, К СВЕТУ...»

Из Хакасии – в Харбин

Начну со второго вопроса. Не так давно заместитель директора по научной работе Хакасского национального краеведческого музея имени Л.Р. Кызласова Игорь Иванович Таштандинов обратился ко мне за справкой. Дело в том, что в музей поступила просьба: сообщить, известно ли что-то сотрудникам о хакасских корнях, о возможных родственниках Н.Д. Спириной, проживающих в Хакасии? К сожалению, в настоящий момент об этом нельзя сказать что-то определенное. Кроме важного обстоятельства, которое позволяет нам с полным правом считать Наталью Дмитриевну Спирину своей землячкой: её отец, Дмитрий Григорьевич Спирин, родился и вырос в Хакасии, а точнее в административном образовании – Абаканской инородной управе. Так в конце XIX- начале XX века назывался наш край.

Трудно пока сказать, что повлияло на его решение перебраться на жительство в русский город Харбин, территориально относящийся к Китаю, но известно, что связи тогдашней Хакасии и русского административного центра Китайско-восточной железной дороги (КВЖД) были весьма обширны. Как пример можно привести деятельность деда выдающегося хакасского художника Владимира Тодыкова. По словам доктора исторических наук В. Я. Бутанаева, Яков Прокопьевич Тодыков в царские времена водил подводы из наших мест до Харбина. Он скупал здесь меха соболя, белки. Вместе с купцом Сафьяновым нанимал монголов с верблюдами и отправлял в Китай. Сам возвращался, садился в поезд и в Харбине встречал свой груз. В Харбине постоянно жили выходцы из наших мест.

Среди них и служащий Китайско-Восточной железной дороги Дмитрий Григорьевич Спирин. Здесь в Харбине он встретил Александру Алексеевну Соснякову. Она родилась в Санкт-Петербурге в 1879 году. В 1905 году во время русско-японской войны медсестра Соснякова работала в госпитале Харбина, а после окончания военных действий осталась там жить, встретив Д. Г. Спирина.

4 мая 1911 года у супругов Спириных родилась дочь Наташа (в метрической книге Свято-Софийской Градо-Харбинской церкви при крещении имя записано согласно православным святцам – Наталия).

Детство и юность ее прошли в благоприятных для развития творческих способностей условиях. Родители стремились ей дать наилучшее образование. Уже с семилетнего возраста Наташу Спирину стали обучать игре на фортепиано (был приглашен частный учитель музыки, куплено пианино известной марки «C. M. Schreder»). И отец, и мать были, по словам Натали Дмитриевны, «очень верующие люди», они зародили в дочери интерес к духовным вопросам, «они постановили, что по другим предметам я могу приносить и четверки, может быть, даже тройки, но по Закону Божьему – только пятерки». В июле 1926 года она закончила частную женскую гимназию М. С. Генерозовой, а затем дополнительный педагогический класс этой гимназии. В сентябре 1929 года восемнадцатилетняя девушка стала учиться в Харбинской Высшей музыкальной школе имени А.К. Глазунова, некоторые выпускники которой впоследствии стали известны всему миру. Среди них – выдающийся советский пианист А.И. Ведерников.

После окончания престижного музыкального заведения в июне 1933 года Наталия Спирина получила известность в творческой среде Харбина как концертмейстер и музыкальный педагог. Ей было двадцать восемь лет, когда распался брак родителей. Наталия поступила на работу библиотекарем Харбинского политехнического института, затем стала преподавательницей русского языка Института иностранных языков (Хэйлунцзянского университета).

Там, в Харбине, произошло событие, в определяющей степени повлиявшее на формирование мировоззрения Н. Д. Спириной. Она вспоминает: «Был у меня личный период, когда я вышла замуж. Брак был очень неудачный, к тридцати годам я развелась. И сразу же ко мне пришла книга «АУМ» из серии «Агни Йога»… С тех пор я стала читать и изучать книги Агни Йоги… Там я получила ответы абсолютно на все свои вопросы, поняла смысл жизни, её предназначение, одним словом, я получила мировоззрение…». Раскрылся поэтический талант Наталии Спириной, появились стихи, которые впоследствии стали известны под названием «Капли».

В политехническом институте она работала вместе с Б. Н. Абрамовым, человеком, оказавшим сильное влияние на ее последующую жизнь. Он рассказал ей о своих встречах с Н.К. Рерихом в Харбине в 1934 году, о Пакте Рериха и Знамени Мира, призванных служить развитию культуры. Дружба и сотрудничество с Б.Н. Абрамовым, в котором она нашла своего духовного наставника, продолжались всю жизнь.

Сибирское «чудо»

В 1959 году они переехали из Китая в СССР. Б. Н. Абрамов с женой нашли постоянное место жительства в Веневе (центральная Россия), а Н.Д. Спирина с матерью – в Новосибирске, в Академгородке, где она стала работать музыкальным педагогом. Здесь в научном центре Сибирского отделения Академии наук СССР вокруг нее постепенно сложился круг людей, которые от нее узнали заветные грани «Державы Рериха». Среди них – Э. и В. Паршины, Э. Кушнеренко, П. Лабецкий, Е. Маточкин, Л. Андросова и другие.

В то время имя Рериха было мало известно. Сказывалась идеологическая обстановка в стране. Люди искусства, оказавшиеся за границей после революции, определялись как «белоэмигранты». Их творчество было или под официальным запретом, или негласным полузапретом. Среди вторых было и имя Рериха. Но в 1972 году, накануне 100-летия со дня рождения Н. К. Рериха, в серии «Жизнь замечательных людей» вышла книга П. Беликова и В. Князевой «Рерих» (вторым изданием в 1973 году). Это издание в идеологически выверенной сверху книжной серии фактически сняло все препятствия для популяризации рериховского наследия.

И случилось сибирское «чудо», подготовленное многолетним трудом. Скромная преподавательница музыки вместе со своими молодыми сотрудниками совершила культурный прорыв беспримерного масштаба. В Новосибирске были организованы несколько уникальных выставок Николая Рериха, а также его сына художника Святослава Рериха, стали проводиться всесоюзные научно-общественные конференции «Рериховские чтения», покоренные вершины Горного Алтая получили рериховские имена. Ученые Сибирского отделения Академии наук СССР заинтересовались культурным и научным архивом семьи Рерихов, находящимися в Индии и США, на Алтае стал создаваться Музей имени Н.К. Рериха. В скромной квартире на Цветном проезде в Академгородке, где она жила, принимали академиков, знаменитых художников, ученых, общественных деятелей из разных стран мира, отсюда исходили инициативы многих культурных акций. Н.Д. Спирина неоднократно встречалась с С.Н. Рерихом, во время его пребывания в Советском Союзе.

Впервые я увидел Наталию Дмитриевну во время выступления с литературно-художественной композицией «Образы Рериха» в 1974 году в одном из студенческих общежитий Академгородка, где тогда учился в университете. В июне 1975 года на выставке картин Н.К. Рериха известный рериховед П.Ф. Беликов познакомил меня с Н.Д. Спириной. Я часто бывал у нее дома, мы многие годы переписывались, обменивались материалами, посвященными жизни и творчеству семьи Рерихов. Мы всегда звали ее Натальей Дмитриевной (не Наталией), так начинал письма к ней, так мысленно называю ее и по сей день. В 1979 году она приезжала в Хакасию, на родину своих предков, была у меня в гостях. Мы побывали в областном краеведческом музее, где Наталия Дмитриевна с большим вниманием осматривала экспозиции, уникальную коллекцию каменных изваяний. В Черногорске она повидалась со своей старинной знакомой, членом Харбинского Содружества имени Н.К. Рериха Зинаидой Николаевной Чунихиной.

Общественно-политические перемены в начале 90-х годов прошлого века позволили официально оформить фактически существовавшую под руководством Н. Д. Спириной организацию – Сибирское рериховское общество. Тысячи людей со всех стран СНГ стали приезжать на семинары и «круглые столы», организованные Н. Д. Спириной и ее сотрудниками, учеными Сибирского отделения РАН. В 1993 году стала издаваться вначале газета, а затем богато иллюстрированный журнал, выходящий и ныне под названием «Восход».

4 мая 2001 года в центре Новосибирска сотрудники Сибирского рериховского общества праздновали 90-летие Н. Д. Спириной и вместе с ней открытие возведенного методом всенародной стройки общественного Музея имени Н. К. Рериха. В настоящее время этот культурный очаг, основу которого составил богатейший архив Н.Д. Спириной, хорошо известен в России и за рубежом среди почитателей творчества семьи Рерихов, занимает достойное место в ряду достопримечательностей крупнейшего города Сибири, ведет большую просветительскую, издательскую деятельность.

Н.Д. Спирина ушла из жизни 10 декабря 2004 года. Но ее творчество продолжает воодушевлять многих людей, выходят книги, в которых содержатся стихи, проза, труды, посвященные рериховскому наследию, создаются фильмы. 4 мая, в день ее рождения, в Музее имени Н. К. Рериха устраиваются Дни поэзии.

Недавно в Новосибирске открылся «Культурно-Просветительный Центр Наталии Дмитриевны Спириной». Деятельность Центра посвящена изучению жизни и наследия Н.Д. Спириной.

«Я восхищаюсь Вашими поэтическими и прозаическими призывами, – писал Н. Д. Спириной академик А. Л. Яншин, – ибо это призывы к добру, к свету, к единению между людьми… Вы делаете великое дело спасения многих тысяч человеческих душ. Вы обращаете их к великому и прекрасному, отвлекая от злобы дня…».

Надеюсь, что эта статья привлечет внимание исследователей к фигуре Натальи Дмитриевны Спириной, поэта и культурного деятеля, предки которой жили на хакасской земле.

Алексей АННЕНКО

На снимках: Н. Д. Спирина; Музей имени Н. К. Рериха в Новосибирске – результат ее культурного подвижничества; Н. Д. Спирина (справа) с участниками «Рериховских чтений» в Новосибирске, в центре академик А.П. Окладников и биограф Рерихов П. Ф. Беликов (1976); молодая Наталия Спирина