

“Russia-India: the Art, Philosophy and Culture” «Россия-Индия: искусство, философия, культура»

The 2nd Session of the International Academic
Interdisciplinary Conference

“Russia – East: the Art, Philosophy and Culture”

145th Birth Anniversary of Academician Nicholas Roerich

115th Birth Anniversary of Academician Svetoslav Roerich

140th Birth Anniversary of Philosopher Helena Roerich

2-е секционное заседание Международной научной
междисциплинарной конференции

«Россия – Восток: искусство, философия, культура»

145 лет со дня рождения академика Н.К.Рериха

115 лет со дня рождения академика С.Н.Рериха

140 лет со дня рождения философа Е.И.Рерих

Programme

23 октября / October 23

Вступительное слово:

Л.В.Сургина – российский куратор ММТР,
сотрудник МЦР (Москва)

Рамеш Чандер – индийский куратор ММТР

Opening speech:

Larisa Surgina – Russian Curator IRMT (on
deputation from ICR, Moscow)

Ramesh Chander – Indian Curator, IRMT

Ведущие и переводчики

Лавренова Ольга Александровна, кандидат географических наук, доктор философских наук, почетный член Российской академии художеств, ведущий научный сотрудник Института научной информации Российской академии наук, президент Международной ассоциации семиотики пространства (IASSp), заместитель директора Музея имени Н.К.Рериха по научной работе (Москва, Россия)

Карасева Ольга, аспирант факультета международных отношений университета Джавахарлала Неру (Дели), научный сотрудник Объединенного Научного Центра проблем космического мышления Международного Центра Рерихов (Москва, Россия)

Moderators and translators

Lavrenova Olga, candidate of geographical Sciences, full doctor (philosophy), honorary member of the Russian Academy of Arts, Leading researcher of the Institute of scientific information of the Russian Academy of Sciences, President of the International Association of Space Semiotics (IASSp), Deputy Director of the Roerich Museum for Scientific work (Moscow, Russia)

Karaseva Olga, PhD research scholar of the School of International Studies, Jawaharlal Nehru University (New Delhi), research worker of the United Scientific Center for Problems of cosmic thinking of the International Center of the Roerichs (Moscow, Russia)

Доклады:

Маурья Абхай, профессор, писатель, экс-ректор университета английского и иностранных языков (Хайдарабад, Индия), экс-декан Делийского университета

Россия и Индия: литературные отношения

Лавренова Ольга, кандидат географических наук, доктор философских наук, научный сотрудник Института научной информации по общественным наукам Российской академии наук, президент Международной ассоциации семиотики пространства, заместитель директора общественного музея имени Н.К.Рериха по научной работе (Москва, Россия).

«Индия Духа»: культура и пространство в творчестве Николая Рериха и Людмилы Шапошниковой

Papers:

Maurya Abhai, Professor, writer, ex-rector of The English and Foreign Languages University (Hyderabad, India), ex-dean of Delhi University

Russia and India: Literary Relationship

Lavrenova Olga, candidate of Geographical Sciences, doctor of Philosophy, research worker of the Institute of Scientific Information on Social Sciences of the Russian Academy of Sciences, President of the International Association for Semiotics of space, Deputy director of the non-governmental Museum named after Nicholas Roerich for scientific work (Moscow, Russia).

«India of Spirit»: Culture and Space in Nicholas Roerich's and Lyudmila Shaposhnikova's creative work

Саурабх Найк, учитель русского языка в колледже «Закир Хуссейн» Делийского университета
Живая Этика и её значение для современного мира

Saurabh Naik, Russian language teacher of Zakir Husain Delhi College
Living Ethics and Its relevance in the modern world

Святохина Галина, кандидат философских наук, Уфимский государственный нефтяной технологический университет (Уфа, Россия)
Живая Этика в гармонии науки и философских идей России и Индии

Svyatokhina Galina, candidate of Philosophy, Ufa State Petroleum Technological University (Ufa, Russia)
The Living Ethics in Harmony of Science and Philosophical Ideas of Russia and India

Церинг Дордже, буддолог, писатель, исследователь творчества Ю.Н.Рериха (Кулу-Лахуль, Индия)
Рерихи и Лахул

Tsering Dorjee, scientist, buddologist, writer, researcher of George Roerich's work
The Roerichs and Lahul

Карасева Ольга, научный сотрудник Объединенного научного центра проблем космического мышления МЦР (Москва, Россия)
Рерихи и евразийство

Karaseva Olga, research worker of the United scientific center for cosmic thinking problems of the ICR (Moscow, Russia)
The Roerichs and Eurasionism

Вина Ачарья, мастер йоги из поколения йогов и священников, основатель и куратор центра йоги «Йога Дхам Ашрам» в Гималаях
Юлия Мигунова, соучредитель и куратор йога-центра «Йога Дхам Ашрам» в Гималаях, менеджер йога-туров по Индии и России
Йога как часть индийского искусства, философии и культуры. Попытка понять рассуждения Елены Рерих о йоге в реальном опыте преподавания йоги в России от индийского мастера йоги Вины Ачарьи.

Veena Acharya, master of yoga from generation of yogis and priests, founder and curator of yoga center "Yoga Dham Ashram" in Himalayas
Yuliya Migunova, co-founder and curator of yoga center "Yoga Dham Ashram" in Himalayas, manager of yoga tours in India and Russia
Yoga as a part of Indian art, philosophy and a culture. Attempt to understand Helena Rearich' discourses about Yoga in real experience of Yoga teaching in Russia from Indian yoga master Veena Acharya.

24 октября / October 24

Лидя Шерафатманд, художник (живописец), магистр в области международных отношений
Красота по определению Н.К.Рериха в международном изобразительном искусстве и обществе XXI столетия (Видео)

Lida Sherafatmand, fine artist (painter), M.A. International Relations
Beauty defined by Nicholas Roerich in the 21st century international art scene and society (Video)

Хим Чаттерджи, профессор, заведующий кафедрой изобразительных искусств Университета Химачал-Прадеш (Шимла)
Заразительно ли художественное вдохновение?

Him Chatterjee, Professor, Chairman of the Department of visual arts of Himachal Pradesh University (Shimla)
Is Artistic Inspiration Contagious?

Акшат Синха, художник, куратор выставочных проектов, выпускник РУДН, Дели
Российское и индийское искусство в современном мире

Aakshat Sinha, artist, curator of exhibition projects, Peoples' Friendship University of Russia
Russian and Indian Art in the modern world

Д-р Нилакши Сурьянараян, профессор, заведующая кафедрой славянских и финно-угорских исследований Делийского университета (Нью-Дели)

Dr. Neelakshi Suryanarayan, Associate Professor and Head of Department of Slavonic & Finno-Ugrian Studies (New Delhi)

Смирнова Альфия, доктор филологических наук, профессор, заведующая кафедрой русской литературы Московского городского педагогического университета (Москва)

Индия в свете экзистенциальной теории культурологии в представлении Георгия Гачева

Абрамов Петр, кандидат философских наук, доцент кафедры философии медицинского университета им. Н.И.Пирогова (Москва, Россия)

Понятие духовной материи и эволюционная роль женского начала в восточной философии и Живой Этике

Лина Сарин, кандидат филологических наук, независимый исследователь (Индия)

Путешествие в Индию господина и госпожи Верещагиных 1874–1876 гг.

Валентина Черновская, доктор исторических наук, профессор (Ярославль, Россия),

Скородумов Сергей, вице-президент Международного Центра Рерихов, руководитель Межрегионального информационно-аналитического центра (Ярославль, Россия),

Смита Сенгупта, руководитель сектора каталогизации Восточного центра Российской государственной библиотеки (Москва, Россия)

Долгое возвращение Герасима Лебедева в родной город

Стендовый доклад

Сурнина Надежда, профессор, доктор экономических наук, Уральский центр духовной культуры (Екатеринбург, Россия)

Далекая близкая Индия: специфика взаимного притяжения с Россией

Стендовый доклад

Smirnova Alfiya, doctor of Philology, professor, head of the Department of Russian literature of Moscow City University (Moscow)

India in the light of existential theory of cultural studies propounded by Georgiy Gachev

Abramov Petr, candidate of Philosophy, associate professor of Philosophy of Pirogov Medical University (Moscow, Russia)

The Concept of Spirit Matter and the Evolutionary Role of female principle in Oriental Philosophy and the Living Ethics

Lina Sarin, PhD, independent researcher, India
Travel to India of Mr. and Mrs. Vereshchagin 1874–1876

Valentina Chernovskaya, Doctor of History, Professor,

Skorodumov Sergey, Vice-president of the ICR, Head of the Interregional information and analytical Center (Yaroslavl', Russia),

Smita Sengupta, Head of the cataloguing Sector, Oriental centre, Russian State Library

Gerasim Lebedev's Long Journey Back to his Hometown

Poster presentation

Surnina Nadezhda, Professor, full doctor (economics), Ural Center for Spiritual Culture (Ekaterinburg, Russia)

Far Close India: Specificity of Mutual Attraction with Russia

Poster presentation

**Дискуссия. Подведение итогов.
Заккрытие семинара**

**Discussion. Summarizing.
Closing of the seminar**